湘南邸園文化祭参加、第１回鎌倉芸術祭参加

浄智寺ノ森ノ舞踏會

「匂イノ森ニ密メク」

生物の息遣いが森の静寂をつくっている。その静寂のあいだを縫うように伝わる気韻に、戸惑い、たちすくむ。

そしておずおずと差し出す歩みのうちにわたしたちは幼い子供のように変えられていた。

2006 年 11 月 3 日、4 日　予備日 5 日　17：30 開場 18：30 開演

臨済宗円覚寺派浄智寺曇華殿前庭（JR 北鎌倉駅徒歩 5 分）

構成　秀島実

振付　廣田あつ子　脇川海里

出演　廣田あつ子、相良ゆみ、野沢英代、秀島実、伊藤拓次　脇川海里

音響・照明　曽我傑　　美術　吉川聡一、山崎久美子　　A.S　藤田基夫　　デザイン　松川けんし

秀島実　　http://www.k5.dion.ne.jp/~minoruh/

73～88 年　舞踏家大野一雄氏に師事　75～80 年　同氏の個人レッスンを受ける

80 年　大野氏の初渡欧ツアー「お膳または胎児の夢」に出演　86 年大野一雄氏作品「死海」に出演

ソロ活動を開始。現在までに様々な作品の上演を北・南米、欧、アジア十数ヶ国約 30 余都市で行っている。

89 年　北アメリカダンスフェスティバルに招待参加「ミルク」音楽家・千野秀一氏　サイモンフイレジャー大学でダンスクラス

90 年　ノルウェー・オスロ国際現代音楽祭に招待参加「ゆきゆきて」北欧 4 カ国を巡演。音楽家・嶋津武仁氏

93 年　「Ai」を音楽家・中沢英二氏と共作（東京、パリ、リトアニア、デンマーク、マルセイユで公演）

ノルウェーダンサーズイヤーフェスティバルにゲスト参加　ノルウェー王立バレエ学校で workshop

94 年　ノルウェーダンスグループ、プロジェクトインプロの作品「Gange」を構成、演出、出演

95 年　フランス・リトアニア合作映画「Few　of　us」に出演。ロケ地シベリアに 4 ヶ月滞在（監督シャルナス・バルタス、制作バブロ・ブランコ。96 年カンヌ国際映画祭を初め東京など各地の映画祭に出品）

96～03 年　仏振付家らと、ダンスグループ Ensemble-W 結成（03 年まで 3 作品を制作、パリ、レンヌほか仏国内で数多く上演）

02 年　大野一雄門下生（秀島、上杉貢代、武内靖彦）で 21 世紀舞踏 Invention の會を設立。「薬罐と絶叫」を制作、04 年東京、06 年チリ・サンチャゴで公演。音楽家・曽我傑氏

03 年　ソロ活動を再開。仏・リヨンで米、仏即興音楽家と即興公演

独・エスリンゲンでソロ作品「ODDS　and　ENDS」を再演

04 年　劇団 DA・M「ARUKU」に客演。4 月キルギスタン、9 月インドネシアで公演

05 年　批評家が選ぶ十人のダンサー企画でソロ作品「夜のため」を制作、公演。音楽家・曽我傑氏。「月の領域で」「虫」を連作

前売 2200 円・当日 2500 円・学生 1500 円（前売・当日共）　中学生以下無料

チケット取扱い　大町・杉山台工房　0467-25-3917、佐助・ブンブン紅茶店　0467-25-2866、鎌倉駅西口たらば書房

予約・問い合せ　TEL/FAX　0467-24-0091　秀島　　E-Mail　hideshima.m@k8.dion.ne.jp

主催　Ensemble-W　秀島実

共催　神奈川県、湘南邸園文化祭連絡協議会

後援　㈱鎌倉ケーブルコミュニケーションズ

協力　大町・杉山台工房、大くに、佐助・ブンブン紅茶店、島森地下 KEN-SHU、西鎌倉・Fossetta、長谷・Nadia

NPO 法人神奈川県 45 ダンス連合、